



Daniel Demontmollin. Vase In Sandstone & Nucleations. H 17 Cm.



1 100 EUR

Signature : Daniel de Montmollin

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Diameter : 16,5 cm

Height : 17 cm

Description

Daniel de Montmollin (1921).

Sandstone vase decorated with nucleations.

Height: 17 cm Diameter: 16,5 cm Weight: 1.610 kg

Stamped signature: D.TAIZE

Circa 2007.

Perfect condition.

Objets d'Histoires. This collection emphasizes Art Nouveau and craftsman.

Collections :

Musée National de Sèvres. Paris

Musée de Melun.

Collection Fina Gomez, Paris

Dealer

Antiquités Chaussat

Antiques, Furniture Restoration, Expertise. Objects d'Histoires.

Tel : 05 46 56 36 45

Mobile : 06 07 70 83 11

9 rue de Dirac

Thairé 17 290

Expositions :

"Le chaînon manquant" Galerie Les communs.

Cormantin. 2019

« Artigas, Chapallaz, de Montmollin- Chantres des émaux. » Musée de l'Ariana . Genève. 2015

Galerie Geneviève Godar, Lille, 2014

Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy. 2013

« Pierres Habitées » Fondation Baur. Genève. Suisse. 2010

« Vendanges » Compagnie de la chine et des Indes. Paris.2010

« Bols » Le lavoir. Clamart. 2010

Librairie Coiffard, Nantes. 2009

« Métamorphoses. » Compagnie de la Chine et des Indes, Paris. 2009

Galerie de l'ancienne Poste. Toucy. 2007

« Le céladon. ». Espace Faience. Malicorne.2007

« Archives d'un atelier ». Guebwiller. 2006

« Terres de feu ». Brest. 2006

Exposition Galerie Geneviève Godar. Lille.2005

Exposition Galerie de l'ancienne Poste. Toucy Yonne.2004

« Le bol ». Hastière, Belgique.2004

Exposition au Musée de l'outil. Troyes. 2003

« Univers d'artistes ». Saint Avit.2003

« L'Europe des céramistes ». 1989

« Est - Ouest », Séoul. Corée du Sud. 1988

« Terre de France », Pays-Bas. 1986

« Cinq potiers contemporains : Bayle, Ben Lisa, Champy, Girel, de Montmollin ». Musée national de la céramique, Sèvres. 1983.

« La céramique française contemporaine ».

Musée des arts décoratifs, Paris. 1981.

Les métiers de l'art. Musée des arts décoratifs, Paris. 1980.

« Maîtres potiers contemporains ». Château de Ratilly. 1962.

Livres :

« La voix de la poterie. », Ed Fata Morgana. 2009.

« Secondes de potier. », Ed Fata Morgana. 2011.

« L'argile partagée. », Ed de la revue de la céramique et du Verre.2010.

« Le saut de la carpe », Ed Fata Morgana. 2013.

« Pratique des émaux 1300°C » Ed La revue de la
céramique et du verre. 2005.

« Pratique des émaux de cendres. », Ed La revue
de la céramique et du verre. 1997.

« Potier d'Oasis
« Eloge de l'empreinte. ». Ed La revue de la
céramique et du verre. 1993.

« Pratique des émaux de grès. » Ed La revue de la
céramique et du verre. 1987.

« L'art des cendres, émaux de grès et cendres
végétales. » Ed Presse Taizé. 1976.

« Par l'eau et le feu, un itinéraire de potier. » Ed
Presse Taizé. 1973.

« Le chant de la huppe. » Ed Presse Taizé. 1967.
(réédition en 2011)

« Célébration de la pierre. » Ed R. Morel. 1964.

« Le poème céramique (Introduction à la
poterie). » 1964.