



Madone Annoncée Bison 700



3 200 EUR

Signature : Bernardino Bison

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Length : 44

Width : 35

<https://www.proantic.com/en/1056251-madone-annoncee-bison-700.html>

Description

Peinture, huile sur verre, aux dimensions de 44 x 35 sans cadre et 52 x 43 cm avec cadre, représentant la Madone la main sur la poitrine, également connue sous le nom de Madone Annoncée, par le peintre Giuseppe Bernardino Bison (Palmanova 1762 - Milan 1844).

Il Bison était l'un des artistes les plus représentatifs de la Vénétie au moment de la transition entre le néoclassicisme et le romantisme.

Notre artiste est né à Palmanova (UD) le 16 juin 1762 : ses parents (son père natif de Castelfranco Veneto, sa mère vénitienne), plus tard s'installèrent à Brescia où, réalisant l'intérêt de leur fils, ils le mirent à étudier le dessin du peintre Girolamo Romani et la perspective de Saverio

Dealer

Antichità Riccardo Moneghini

Furniture and paintings from the 16th to the 18th century

Tel : +39 3488942414

Mobile : + 39 3488942414

Via privata f.lli Asquasciati 88

Sanremo 18038

Gandini.

La famille s'installe ensuite à Venise, où le jeune Bison commence à se perfectionner auprès de Costantino Cedini, maître de la figure à l'Académie vénitienne. Il fait ses premiers pas avec le scénographe

Antonio Manso qui l'a orienté vers ce goût pour la scénographie destiné à rester une donnée fondamentale de sa culture.

Dans le passé et, en particulier, à partir du Moyen Âge, la peinture sur verre était l'apanage des vitraux des édifices religieux que les spécialistes du genre embellissaient en créant des chefs-d'oeuvre d'une beauté incomparable : la lumière se répercutait à l'intérieur en générant des effets extraordinairement suggestifs. . Mais, en fait, c'était limité à cette zone.

Ce n'est qu'à partir du XVIIIe siècle que les témoignages de peintres utilisant le verre au lieu de la toile ont commencé à émerger.

L'oeuvre en question en est un exemple admirable : la peinture, raffinée et élégante, rappelle les manières et l'esthétique de ce peintre vénitien singulier, Giuseppe Bernardino Bison qui, dans cet exemple, met l'accent sur tout le savoir des grands peintres du passé mais aussi de ses contemporains, parmi lesquels, en particulier, Giovanni Battista Pittoni, dont l'ascendance apparaît clairement ici.

Pour corroborer notre hypothèse, nous espérons qu'entre-temps, d'autres témoignages verront le jour qui permettront aux érudits d'étoffer le catalogue des oeuvres peintes sur verre.

Le tableau est en bon état.

Les tableaux et objets d'art publiés ici sont ma propriété exclusive et sont donc toujours disponibles pour être visionnés en personne, sur rendez-vous, dans mes différents lieux d'exposition situé à Sanremo et Brescia.

L'oeuvre, comme tous nos objets, est vendue

accompagnée d'un certificat photographique
FIMA d'authenticité et d'origine licite; ce
document identifie l'objet en ajoutant de la valeur
à l'article.

Nous nous occupons du transport et organisons
personnellement l'emballage et l'expédition
d'oeuvres d'art avec assurance partout dans le
monde

Ms. Riccardo Moneghini
Historien d'art