



## Ivan Karpoff (1898 - 1970), Coucher De Soleil En Dacia

2 800 EUR



Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : 120

Height : 90

### Description

Ivan Karpoff, (Novocerkassk 1898 - Milan 1970)

Coucher de soleil en Dacia

Huile sur panneau, cm 90 x 120

Signé en bas à gauche : Karpoff

Ivan Karpoff est une artiste d'origine russe qui, depuis son enfance, a manifesté un fort penchant pour les arts graphiques. Formé dans sa patrie, il s'installe à Milan en 1925 grâce à une bourse qui lui permet d'obtenir son diplôme à l'Académie des beaux-arts où il suit les cours d'Ambrogio Alciati (1878-1929), habile portraitiste qui se réfère à la peinture du scapigliato Tranquillo Cremona (1837-1878). Contrairement à son maître, Karpoff

### Dealer

**Ars Antiqua srl**

Antiquaire généraliste

Tel : +39 02 29529057

Via C. Pisacane, 55 - 57

Milano 20129

s'occupe plus de portraits que de paysages boisés, montagneux et marins, souvent cueillis à l'heure de fortes chutes de neige et au crépuscule.

Karpoff peut être dit à tous égards être un artiste italien, en particulier lombard. Sa peinture, en effet, qui ne manque pas de reprendre des vues de la campagne milanaise, se nourrit d'influences propres à des peintres lombards comme Eugenio Gignous (1850-1906) et Leonardo Bazzaro (1853-1937). Ses peintures se caractérisent donc par des coups de pinceau impressionnistes du XIXe siècle, mais se distinguent également par leur grande capacité à traiter les reflets et les jeux de lumière. Dans la peinture de Karpoff ne manque pas la nostalgie de sa mère patrie, la Russie, qui se manifeste non seulement dans le traitement pictural, mais aussi dans ce sentiment de solitude et de suspension qui plane dans les plaines qu'il a étudiées pendant la saison hivernale couverte de neige, qui rappellent le romantisme slave. La peinture à l'examen englobe toutes ces caractéristiques. Le paysage enneigé et repris au coucher du soleil est celui de la campagne hongroise, autre lieu qui apparaît souvent dans le répertoire de Karpoff. L'oeuvre se distingue par la beauté du rendu des reflets roses et argentés du manteau neigeux qui recouvre et immobilise la végétation, par l'intensité de la couleur verte presque pétrolière, qui caractérise le miroir d'eau au centre de la toile et au toucher rapide des coups de pinceau avec lesquels Karpoff réalise les arbres, la petite cabane en bois, la figure humaine et le cheval. Malgré la présence d'êtres vivants, il ne manque pas ce sentiment de suspension et de solitude mentionné ci-dessus qui est alimenté par le manteau neigeux qui immobilise la nature. Nombreuses sont les oeuvres qui dépeignent des paysages enneigés présents sur le marché des antiquités signées par Karpoff, mais on compte aussi le Naviglio d'Hiver propriété de la Fondation Cariplo.

Avec Ars Antiqua, vous pouvez étaler tous les montants jusqu'à EUR 7.500 à TAUX ZÉRO,

pour un total de 15 ACOMPTEES.

Ex. Tot. EUR 4.500 = Mensualité EUR 300 pour 15 mois.

Ex. Tot. EUR 3600 = Mensualité EUR 720 pour 5 mois.

Pour les montants supérieurs à 7500 EUR ou pour un délai plus long (plus de 15 versements), nous pouvons fournir un paiement personnalisé.

Contactez-nous directement pour obtenir le meilleur devis.

## TÉLÉVISION EN DIRECT

- DIMANCHE 17.00 - 21.00 Dig.terr. 126 + 813 SKY

- En streaming sur notre site [www.arsantiquasrl.com](http://www.arsantiquasrl.com) et sur nos réseaux sociaux Facebook et Youtube

Toutes les oeuvres proposées par Ars Antiqua sont vendues accompagnées d'un certificat d'authenticité conformément à la loi et d'une fiche détaillée.

Vous pouvez voir les oeuvres directement à la galerie d'exposition de Milan, via Pisacane 55 et 57.

Nous organisons personnellement le transport et la livraison des oeuvres, tant pour l'Italie que pour l'étranger.