



Portrait De Charles Fourier Par Arthur Guillot



380 EUR

Signature : Arthur Guillot

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Bronze

Diameter : 18

<https://www.proantic.com/en/1176229-portrait-de-charles-fourier-par-arthur-guillot.html>

Description

Rare portrait de profil du philosophe Charles Fourier par Arthur Guillot (1800-1871), médaillon en bronze patiné vers 1830, sans doute par la fonderie Eck et Durand.

Il y avait boulevard de Clichy un monument à la gloire de Charles Fourier érigé en 1899 et fondu par les Allemands et dont il ne reste que le piédestal (photo).

Né à Besançon dans un milieu aisé, Charles Fourier (1772-1837), après de sérieuses études, s'installe bientôt à Lyon, où la Révolution le ruine. Contraint à gagner sa vie, il exerce plusieurs métiers, dont celui de salarié du commerce. Il ne pourra qu'à partir de 1830 se consacrer entièrement à une oeuvre très personnelle de pensée comme de style.

Dealer

Antiquités Frédéric Sportis

Antiquaire généraliste du 18ème siècle au 20ème siècle.

Mobile : 0608034605

8, rue de la Grange Batelière

Paris 75009

Son premier ouvrage, *Théorie des quatre mouvements et des destinées* (1808), développe une conception unitaire du monde : les sociétés humaines comme la nature sont soumises à la loi d'« attraction » dont le respect s'impose.

Paraissent ensuite : *Traité de l'association domestique-agricole* (1812, réédité en 1834 sous le titre de *Théorie de l'unité universelle*) ; *Le Nouveau Monde industriel et sociétaire* (1829) et *La Fausse Industrie* (1835-1836). À ces ouvrages s'ajoutent les articles parus dans *Le Phalanstère, ou la Réforme industrielle* (1832-1834) remplacé par *La Phalange* (1835-1836). Fourier y critique l'« anarchie industrielle » due au morcellement de la propriété et au parasitisme commercial, source de tous les désordres de la « civilisation ». Une organisation communautaire conforme aux exigences de la nature doit permettre le passage à l'ère de « l'industrie sociétaire, véridique et attrayante ». Telle est la raison d'être de la phalange, établie dans un phalanstère, communauté essentiellement agricole de 1 620 hommes et femmes où se combinent les 810 caractères que Fourier a dénombrés. On y travaille dans l'harmonie et le plaisir selon ses propres passions. Si les hiérarchies subsistent ainsi que l'inégalité des richesses, la salariat en est banni, chacun étant propriétaire de tout « en participation ».

Faute de capitaux, Fourier ne put réaliser le phalanstère dont il rêvait ; en revanche, les essais de ses disciples furent nombreux en France comme à l'étranger entre 1830 et 1850. Les analyses qu'il fait des contradictions du système capitaliste, les conceptions qu'il a de l'organisation du travail, sa volonté de résoudre pour l'épanouissement des facultés humaines le conflit entre l'individu et la société font de cet utopiste un précurseur original du socialisme français.

-- François BURDEAU