



Commode à La Grecque d'époque Louis XV transition En Marqueterie De Bois De Rose -

7 200 EUR



Period : 18th century

Condition : Parfait état

Material : Marquetry

Length : 131cm

Height : 91cm

Depth : 65,5cm

<https://www.proantic.com/en/1201066-commode-a-la-grecque-d039epoque-louis-xv-transition-en-marqueterie-de-bois-de-rose-circ.html>

Description

Rare et importante commode en marqueterie de forme rectangulaire. La façade est découpée en 3 rangées de tiroirs sans traverse apparente (les 3 en ceinture n'en simulant que un), plaquée de marqueterie de bois de rose dans des encadrements d'amarante à cannelures simulées et soulignés de filets de buis teinté vert. Garniture de bronzes finement ciselés. Notre commode est intégralement plaquée sur chêne et coiffée d'un épais marbre rose à cavet. Travail Parisien de la toute fin de l'époque Louis XV, vers 1770.

Notre commode est typique du style dit "à la Grecque" mis à la mode par la Comtesse du Barry, avec des meubles tout en lignes droites, inspiré des fouilles de Pompei et destinés à trancher complètement avec le style Rocaille.

Dealer

GSLR Antiques

French Antiques - 18th to 20th century.

Mobile : +33658910924

4 rue Vicat

Grenoble 38 000

Notre commode est typique de ces quelques rare exemples de productions d'époque Louis XV et de style que l'on pourrait penser Louis XVI, mais pourtant datant du début des années 1770. Les lignes sont très droites, seules le ressaut central arrondi reste une reminiscence du style Louis XV, avec le marbre très épais. Notre commode est intéressante car elle appartient clairement aux productions précurseurs, destinées à la haute société avide de nouveauté et de différenciation qui se caractérisent par un recours un peu "radical" à l'usage des lignes droites. Par la suite des années 1770, le style transition Louis XVI Louis XVI se démocratisera en mêlant harmonieusement les lignes droites sur la caisse avec des pieds encore louis XV pour accompagner plus en douceur la changement de style vers ce qui deviendra le style Louis XVI vers 1780, plus léger.

Beau meuble de collectionneur, intéressant et rare par son caractère précurseur. Hélas non estampillé, ce meuble parisien est à rapprocher de l'oeuvre de Conrad Mauter.

Excellent état, la commode a été intégralement revernie au tampon par notre ébéniste dans les règles de l'art. Imposant marbre rose d'origine, un éclat ancien sur le coin arrière droit.

Longueur 131cm

Profondeur 65,5cm sur le côté à 68cm au milieu

Hauteur 91cm