



GEORGES GRIOIS (1872-1944) / PORT DE BOULOGNE-SUR-MER / huile sur toile

680 EUR



Signature : GEORGES GRIOIS (1872-1944)

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Oil painting

<https://www.proantic.com/en/1218657-georges-griois-1872-1944-port-de-boulogne-sur-mer-huile-sur-toile.html>

Description

Très belle huile sur toile de l'artiste français originaire de Boulogne sur Mer GEORGES GRIOIS.

"Le déchargement des caisses sur le quai".

Signé en bas à gauche.

Porte une étiquette au dos.

En excellent état et encadré.

46 x 62 cm hors cadre

62 x76 avec cadre

Classé dans le mouvement du

Postimpressionnisme, Georges Griois apprend très jeune l'art du dessin à l'école des Beaux-Arts de Boulogne-sur-Mer avec notamment le célèbre peintre fauve Victor Dupont. Il restera toute sa vie attaché à cette discipline qu'il mettra en

Dealer

ARTYGEORGES

Peinture ancienne & moderne

Tel : 0471689602

Mobile : 0674559787

Montclard

Anglards-de-Salers 15380

pratique tant dans l'exercice de son métier de décorateur que de celui d'artiste peintre. L'homme participe à la vie artistique de Boulogne-sur-mer dès 1901 en contribuant à la fondation de la Société des Beaux arts et des arts industriels. Griois participe aussi à la vie intellectuelle et associative de Boulogne-sur-Mer.

Il expose à Paris, à Lorient, à Roubaix... Il devient Sociétaire du Salon des indépendants à partir de 1924 jusqu'en 1944.

Témoin de la vie portuaire, Georges Griois dessine et peint de nombreuses toiles témoignant ainsi de la rude vie des marins-pêcheurs. Pour vivre son art, il s'immerge dans cette partie de Boulogne-sur-mer ; il en décrit les rues du quartier des marins, les scènes de fêtes de la mer, les portraits de ces pêcheurs burinés par le sel et le froid, les harenguiers au départ, à l'arrivée. Il restitue l'activité de la pêche avec la vision moderne de son époque, située à la confrontation de la voile et la vapeur.

Georges Griois est enterré au cimetière de l'Est (Boulogne-sur-Mer)