



Albert Deman " les 2 Enfants et La Colombe "



1 500 EUR

Signature : Deman Albert

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Length : 65 cm

Width : 54 cm

<https://www.proantic.com/en/1238450-albert-deman-quot-les-2-enfants-et-la-colombe-quot.html>

Description

Huile sur toile représentant " les 2 enfants et la colombe " (marqué sur le châssis au crayon de bois)

portant au dos une étiquette 1960
signé en bas à droite Albert Deman

dimensions : 65 X 54 cm

cadre : 79 X 68 cm

Albert Deman est né le 15 janvier 1929 à
Bousbecque (Nord) et mort le 22 décembre 1996
à Angles (Vendée)

Originaire des Flandres , la famille Deman
s'installe en 1941 à la Roche sur Yon où ils
achèteront plus tard le café théâtre .

Le jeune Albert fut dirigé vers la sculpture et
entra à l'école des Beaux Arts de Lille , puis celle

Dealer

Antiquités Joel Trulla

Antiquaire

Tel : 02 51 69 46 56

Mobile : 06 13 95 60 36

17 bis rue de Niort

Fontenay-le-Comte 85200

de Nantes où le prix du jeune sculpteur lui fut attribué en 1946 .

Cependant Albert Deman avait une attirance pour la peinture et se convertit grâce aux nombreux peintres yonnais dont René Robin .

En décembre 1947 , il participe à sa première exposition du groupe réputé "Salon Yonnais "

Il effectue son service militaire au Maroc de 1949 à 1950 d'où il rapporte quelques impressions esthétiques .

A son retour , il signe un contrat à la Galerie Drouant-David à Paris où il côtoie Buffet , Carzou et Minaux .

En 1956 , Albert Deman reprend sa liberté et s'installe à Nesmy et de 1960 à 1970 il est le peintre adulé des vendéens .

Il expose à Paris , New York , Chicago , Londres , Anvers , au Japon (lauréat du prix Hokusai), les Sables d'Olonne , la Roche sur Yon .

En 1970 , il s'installe à la Rochelle , nouvelle étape décisive dans sa manière d'être un authentique artiste libre , dédaignant les convenances et séductions faciles .

Bien qu'il soit excellent dans ses huiles et acryliques , le pastel reste le matériau qui convenait le mieux à l'expression légère et délicate de ce grand coloriste .