Pendule Squelette Fin XVIIIème

3 600 EUR

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Bronze

Length : 21

Height : 43

Depth : 10

https://www.proantic.com/en/1247676-pendule-squelette-fin-xviiieme.html

Description

Cette attirante pendule dite « squelette » car son mouvement est livré à notre regard par l'absence de parois. Mais la naissance de cette « mode » ne serait-elle pas due à un fabricant qui connaissait la passion de Louis XVI pour les mécanismes d'horloges que celui-ci excellait à effectuer le démontage et le remontage. Robert Robin, horloger du ROI, peut-être ?
Celle que nous vous présentons, si elle est plus modeste, n'en présente pas moins de précieux avantages.D'abord son élégance, et son mouvement savant mais plus accessible, ce qui a permis à notre Maître horloger d'Amboise, malgré la défection d'une pièce
maîtresse qu'il a su refaçonner, de nous la rendre « repartie pour un siècle » nous a-t-il soufflé.
(Facture détaillée)

Dealer

Orcel Père et Fille
Tableaux anciens / Miroirs
Tel : 02 47 52 77 18
Mobile : 06 13 04 53 65

10 RD 952
Vouvray 37210

Et puis cette magnifique parure « lyre » gardée de deux faucons couronnés d'allégories telle la représentation d'Orus, Dieu égyptien d'où le vraisemblable clin d'oeil à la campagne d'Egypte de Bonaparte ce qui situerait la naissance de notre pendule sous le Directoire.
Le tout recouvert de superbes ors mats et brunis qui n'ont rien perdu de leur éclat. Quant aux cartouches sur fonds noirs des piliers, je n'ai pas encore de réponse, sauf que le culte d'Orus survécut jusqu'à l'époque Romaine et qu'un lien pourrait s'y déceler ???
Le socle de forme amande est en marbre blanc ourlé de perles d'or (minuscule ébréchure à l'arrière, voir photo). Enfin, vous ne serez ni réveillés, ni dérangés, ni agacés par les sonneries car elle a été conçue telle que.