

# Charles Hunsinger (1823-1893) And Charles Wagner, Inlaid Secretary Cabinet, 19th Cent



## Description

Charles Hunsinger (1823-1893) et Charles Wagner

Cabinet secrétaire

Bois noirci avec panneaux en marqueterie de bois naturel et incrustation d'ivoire, bois naturel sculpté et découpé en appliques À partir des années 1870

Ce cabinet est emblématique de la diversité technique et ornementale initiée par Wagner et Hunsinger dans leur production. Pour attirer une nouvelle clientèle et pallier le désintérêt du public pour les meubles en ébène incrustés d'ivoire, ils introduisent d'autres techniques dans leur catalogue. Ce meuble réunit les quatre techniques dont ils sont spécialistes et qui font leur renommée : marqueterie d'ébène, incrustation

#### 12 000 EUR

Signature: Charles Hunsinger (1823-1893) et Charles Wagner

Period: 19th century
Condition: Bon état
Material: Marquetry

Width: 63,5 Height: 141,3 Depth: 42,2

https://www.proantic.com/en/1263435-charles-hunsinger-1823 -1893-and-charles-wagner-inlaid-secretary-cabinet-19th-century.ht.html

Dealer

## Antiquités Rodriguez Décoration

Antiquités Rodriguez Décoration

Tel: Déborah LalaudiÃ"re: 06 63 53 10 81

Fax: 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles

Saint-Ouen 93400

d'ivoire gravé, bois sculpté en relief et posé en applique, marqueterie de bois naturel...

Dans ses formes, ce cabinet est également caractéristique de leur production : colonnes ioniques, galerie aux montants en forme de vases Médicis...

## **OEUVRES EN RELATION:**

- Hunsinger et Charles Wagner, Cabinet, 1879, tilleul sculpté et noirci, marqueterie d'ébène, noyer, amourette, hêtre, poirier, palissandre, satiné, acajou, charme, sycomore, buis, et os gravé; bâti de chêne; bronze doré H. 209,0; L. 103,0; P. 55,0 cm. Achat, 1985

Paris, Musée d'Orsay

© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / image RMN-GP

- Gravure de Théodore de Bry, non daté

Aurore Janson (Recherches et rédactions)
Pour plus d'informations, nous vous invitons à télécharger "le rendu de recherches"

Bon état