



Alexander Rothaug (vienna, 1870 - 1946). Fabric Studies



900 EUR

Signature : Alexander Rothaug

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Width : 325 mm

Height : 240 mm

<https://www.proantic.com/en/1265623-alexander-rothaug-vienna-1870-1946-fabric-studies.html>

Description

Alexander Rothaug (Vienne, 1870 - 1946), Études de tissu, fusain et crayon sur papier gris, vers 1900.

Provenance : Succession de Robert Seitschek (Vienne, 1910 - Kufstein, 1990) ; Collection Friedrich Feiersinger, Tyrol.

Issu d'une famille d'artistes, Rothaug suit une première formation auprès de son père puis en poursuit une plus rigoureuse à l'Académie de Vienne, commençant ses études de peinture en 1885, après avoir commencé la sculpture. À l'Académie de Vienne, le professeur Leopold Carl Müller, alors peintre renommé et aujourd'hui considéré comme l'un des plus éminents de l'école orientaliste européenne, marquera de son empreinte le jeune étudiant. En 1892, après avoir terminé sa formation, il s'installe à Munich pour

Dealer

Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares

Art et Antiquités

Tel : (+34) 958 222 347

C/ Estribo 6

Granada 18001

commencer à travailler comme illustrateur pour la revue *Fliegende Blätter*. Depuis 1900, il expose à de nombreuses reprises à Vienne et quelques fois en Allemagne, et depuis 1910 il est membre de l'Association des Artistes Visuels qui, fondée en 1897 parmi d'autres artistes par Gustav Klimt, incarnera les idées de la Sécession viennoise.