



Original Drawing By Albert Dubout 1905-1976



750 EUR

Signature : Albert DUBOUT 1905-1976

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Paper

<https://www.proantic.com/en/1339150-original-drawing-by-albert-dubout-1905-1976.html>

Description

"Dessin Original d'Albert Dubout 1905-1976"

Dessin à l'encre avec annotation au crayon du célèbre caricaturiste

dimensions du dessin 11cm x 14cm

dimensions de la fenêtre avec annotation 16cm x 24cm

dimensions totales avec cadre 38cm x 30cm

Ce dessin provient d'un collectionneur de Dubout (répertorié dans les archives de Dubout)

il date des années 1930-40

bon état

Albert Dubout est né le 15 mai 1905 à Marseille.

Après des études au lycée de Nîmes, puis à l'école des Beaux-Arts de Montpellier, où il rencontre sa première épouse, Renée Altier, il s'installe à Paris en 1922. Ses premiers dessins paraissent dans L'Écho des étudiants de Montpellier en 1923.

Dealer

Galerie GUARDIA

Sarl AREDECO

Tel : 0494326698

Mobile : 0610480016

6 rue droite

Le Castellet 83330

En 1929, Philippe Soupault, directeur littéraire aux éditions Kra, lui fait illustrer son premier livre: Les Embarras de Paris de Boileau. Il expose aussi cette année-là au Salon des humoristes une série de tableaux dont L'Isolé, L'Oubli, Le Réveillon à la Chambre des députés et En attendant la gloire

Il effectue son service militaire à Saint-Cloud

Il illustre près de 80 ouvrages, dont 18 recueils de dessins, dont des livres

de Boileau, Beaumarchais, Mérimée, Rabelais, Villon, Cervantes, Balzac (Les Cent Contes drolatiques), Racine, Voltaire, Rostand, Poe, Courteline et simultanément des textes officiels (code des impôts) et de nombreux romans (dont la série des San Antonio en 1965 à la demande de Frédéric Dard). Il donna des dessins pour Clochemerle de Gabriel Chevallier.

Il collabore à divers journaux et revues dont Le Rire, Marianne, Éclats de Rire, L'os libre, Paris-Soir, Ici Paris...

Il réalise aussi des affiches de cinéma et de théâtre, en particulier pour Marcel Pagnol, ainsi que des décors. Il travaille dans la publicité, dessine de nombreuses couvertures de livres et des pochettes de disques, ainsi que de très nombreux dessins mêlant humour et pornographie. Sa production de peintures à l'huile (70 tableaux) est plus confidentielle.

Au cinéma, il réalise d'abord deux courts métrages d'animation avec notamment la collaboration de Lucienne Berthon et Marcel Bouret en 1947, Anatole fait du camping et Anatole à la tour de Nesle, qui mettent en scène le malingre Anatole et son adversaire, le brutal Sparadra. Il scénarise ensuite La Rue sans loien 1950 et Anatole chérien 1954: ces deux longs métrages, qui transposent son univers graphique en prise de vues réelle, sont des échecs commerciaux.

En 1951, son nom apparaît dans le Petit Larousse.

En 1953, le président Vincent Auriolle décore de la Légion d'honneur.

En 1967, il s'installe avec sa seconde

épouse, Suzanne Ballivet, également artiste peintre et illustratrice, à Mézy-sur-Seine. Jusqu'à sa mort en 1976, il partagera son temps entre cette localité et Palavas-les-Flots. Dans ses caricatures, il s'est d'ailleurs souvent moqué du petit train de Palavas et des touristes se rendant dans la petite station balnéaire. Ironiquement, le petit train de tourisme qui circule dans Palavas-les-Flots l'été est décoré dans un style qui lui rend hommage

Il est inhumé au cimetière Saint-Fulcrand de Saint-Aunès, au côté de Suzanne Ballivet.

envoi gratuit dans le monde entier