



Beautiful 18th Century Pendulum Clock, Leroy In Paris Signed Noel Saily, In Sèvres



Description

Cette horloge pendule en biscuit, probablement manufacturée à Sèvres ou Tours, est une oeuvre exceptionnelle signée par le sculpteur Noël Saily. Datant de la fin du XVIIIe siècle, elle incarne l'art de la porcelaine fine dans toute sa splendeur. La pendule présente deux personnages ailés délicatement sculptés, disposés autour et au sommet d'une majestueuse colonne. Le raffinement de leurs traits et la précision de leurs expressions soulignent le talent de Saily, connu pour sa capacité à insuffler vie et émotion à ses créations en porcelaine. Ce type de pendule, destiné à orner les salons des résidences aristocratiques et bourgeoises, témoigne d'une élégance typique de l'époque. La porcelaine en biscuit utilisée, non émaillée, permet de mieux percevoir les détails fins du

1 200 EUR

Signature : Noel Saily - Sèvres - Leroy Paris

Period : 18th century

Condition : Etat d'usage

Material : Biscuit

Width : 22 cm

Height : 30.5 cm

Depth : 13.5 cm

<https://www.proantic.com/en/1433817-beautiful-18th-century-pendulum-clock-leroy-in-paris-signed-noel-saily-in-sevres.html>

Dealer

ABN Antiquités Brocante de Normandie

General antique dealer

Tel : 0638955430

Mobile : 0638955430

57 rue Victor Hugo

Rouen 76000

travail de sculpture, donnant aux personnages un aspect mat et soyeux.

Le choix des figures ailées autour d'une colonne est un hommage au style néoclassique en vogue à cette époque, inspiré par l'Antiquité et ses symboles de sagesse et d'élévation spirituelle.

Le biscuit de Sèvres, apprécié pour sa texture et sa capacité à rendre les moindres détails, renforce l'aspect éthéré de ces figures célestes.

À l'arrière de la pendule, une marque de Sèvres est visible, confirmant l'hypothèse de l'origine de cette pièce.

Les marques de Sèvres étaient apposées avec un grand soin, parfois sous forme de lettres, de symboles ou d'inscriptions, garantissant l'authenticité et la qualité des pièces produites.

Bien que la mention de Tours soit parfois évoquée, il est plus probable que cette oeuvre provienne des ateliers prestigieux de Sèvres, renommés pour leur production de porcelaines en biscuit d'une qualité inégalée au XVIIIe siècle.

Le mouvement de l'horloge, signé "Leroy à Paris" ou plus précisément attribué à "Charles Le Roy à Paris," renforce le prestige de cette pendule.

Charles Le Roy, maître horloger depuis le 16 août 1733, fut l'un des artisans horlogers les plus respectés de son temps.

Actif sous le règne de Louis XV, il est connu pour ses mécanismes de haute précision et pour son association avec des ébénistes et artistes de renom.

La signature "Le Roy à Paris" est synonyme de qualité, de précision et de raffinement.

Ce mouvement inscrit dans une oeuvre de porcelaine fine en fait un objet rare et particulièrement recherché par les collectionneurs et les amateurs d'art.

Il est important de noter que cette pièce a subi une restauration : l'un des bras d'un des personnages a été restauré, une intervention classique pour les oeuvres d'une telle ancienneté, exposées à l'usure du temps.

Cette restauration a probablement été réalisée par un artisan spécialisé afin de préserver l'harmonie

de l'oeuvre et de respecter son esthétique d'origine.

Bien exécutée, cette restauration n'altère en rien la valeur historique et artistique de la pendule et témoigne de l'attention portée à la conservation de ce chef-d'oeuvre.

Cette pendule constitue donc un exemple saisissant de l'art décoratif de la fin du XVIII^e siècle.

Elle combine la délicatesse du biscuit de porcelaine, le génie créatif de Noël Sailly, l'élégance du style néoclassique, et la précision technique de Charles Le Roy.

Chaque élément, de la sculpture détaillée des personnages à la qualité du mouvement horloger, reflète les plus hautes exigences artistiques et techniques de cette période.

Destinée à enrichir un intérieur raffiné, cette pendule incarne le savoir-faire et l'esthétique d'une époque où l'art et la technique se rejoignent pour donner naissance à des oeuvres d'exception.

Pour tout collectionneur ou amateur d'art classique, cette horloge pendule en biscuit est bien plus qu'un simple objet décoratif : elle est une pièce historique, chargée de symbolisme et de raffinement, qui incarne le sommet du savoir-faire français en matière d'horlogerie et de porcelaine au XVIII^e siècle.

Elle témoigne de l'époque des Lumières, où chaque objet du quotidien pouvait se transformer en oeuvre d'art, et s'inscrit comme un hommage à la beauté et à l'intemporalité du travail des artisans du passé.

Cet objet est disponible à la vente dans ma boutique au 57 rue Victor Hugo, 76000 Rouen

Possibilité de livraison (demandez un devis transport)

A bientôt

Vous pouvez me suivre sur mon Instagram en

suivant ce lien

: <https://www.instagram.com/patrick.boussougant>

/

Retour sur la boutique : Vente en ligne d'objets et
meubles anciens, achat en toute sécurité "

<https://abnantiquites.com> "