



## Willem Key (1516-1568) Virgin And Child On The Flight Into Egypt Oil Painting 16th Century



35 000 EUR

Signature : Willem KEY (1516-1568 )

Period : 16th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting on wood

<https://www.proantic.com/en/1468945-willem-key-1516-1568-virgin-and-child-on-the-flight-into-egypt-oil-painting-16th-century.html>

### Description

Willem KEY (Bréda 1516-1568 Anvers)

Vierge à l'Enfant, pendant la Fuite en Egypte

Huile sur panneau, parqueté au dos

Au dos, cachet de cire rouge, de l'administration royale française (trois fleurs de lys sous couronne fermée) datant de la fin du XVIIIème siècle. Ce tableau à fait partie des collections du mobilier Royal Français

Présenté dans un beau cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI.

Dimensions 55 x 41 cm.

### Dealer

**Pecile's gallery**

antiquaire généraliste

Mobile : 0763592136

4 rue aux moines

Donville-les-Bains 50350

Notre très délicate Vierge à l'Enfant, qui tire Jésus d'un superbe berceau sculpté (certainement inspiré d'un tombeau antique) est à mettre en rapport avec deux compositions répertoriées dans les archives du RKD.

La première est une Sainte Famille, appelée "Trinitas Terrestris", aussi réalisée par le peintre maniériste anversois Willem Key, vers 1550 où l'on retrouve une partie de la posture et du visage de la Vierge (collection privée jadis à Pommersfelden en Bavière, localisation actuelle inconnue ; <https://rkd.nl/images/53735>)

La seconde, quasi-identique, de format plus petit (25,7 x 17,5 cm), a été considérée par Friedlander en 1929 comme une oeuvre de Marcellus Coffermans (1524-1581) inspirée par Willem Key (<https://rkd.nl/images/53012>).

Preuve du succès de la composition auprès des amateurs, on retrouve l'existence d'une troisième version sur panneau (79.5 x 57 cm) dans la collection de Jacques Goudstikker (1897-1940) ; laquelle fut présentée aux enchères avec une attribution à Adam Van Noort.