



Beautiful Commode Secretary In "happiness Of The Day" Red Mahogany Thickness 1st E



Description

Fonctionnel "Secrétaire Commode en bonheur du jour "et très élégant meuble du Premier Empire de grande qualité et de taille contenue , pratique et fort bien réalisé , sur un bâti sérieux en une pièce, structurée avec les fonçures de tiroir en chêne , composé de deux parties : la basse avec une élégante commode à trois tiroirs manoeuvrés par de beaux et généreux boutons ciselés et dorés à l'or encadrée de belles élégantes demi-colonnes avec base et chapiteaux en bronze ciselé guilloché reposant sur une base en entablement ressorti ,la partie haute coiffée de son marbre porphyre noir d'origine est elle même encadrée de belles demies colonnes de grande qualité ornées aussi de beaux bronzes le centre un tain en encadrement sobre constitue l'abattant et est garni de sa serrure avec une raffinée entrée , l'abattant lui même reposant

3 800 EUR

Signature : non signé

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Mahogany

Width : pour les deux 81 cm

Height : totale 132 cm commode 69,5 cm

Depth : bonheur du jour (haut) 27 cm , commode 41,5 cm

<https://www.proantic.com/en/1475668-beautiful-commode-secretary-in-quot-happiness-of-the-dayquot-red-mahogany-thickness-1st-.html>

Dealer

Antiquaire du Vallon

Livres anciens et objets de curiosités

Tel : 06 81 59 77 24

238, Chemin du Vallon de l'Oriol

Marseille 13007

en butée est garni d'un nouveau beau cuir vert
pompe au motif de losange et frise
d'encadrement de l'époque de sa restauration du
début 20^{ème} date à laquelle il est parti se refaire
une beauté (notamment un magnifique vernis au
tampon fort réussi) ; l'intérieur ou le théâtre se
compose au bas d'un tiroir généreux au centre
fermant à clef avec une entrée sobre tout comme
les 6 tiroirs latéraux et supérieur, manoeuvrable
par des tirettes balantes à anneaux en bronze doré
, au dessus deux niches égales de chaque côté et
en partie supérieure une grande de la largeur du
théâtre ; ce meuble est de couleur claire et
lumineuse, de par sa conception avec son tain il
s'intègre avec majesté dans un décor classique ou
pourquoi-pas moderne ; car pour 1810, pour sûr
il était à la pointe du modernisme de par sa taille,
prévue pour des appartements Parisiens. Quoi
retenir de mon descriptif, beauté classique,
couleur et luminosité, fonctionnalité, taille et le
vernissage, la dorure des bronzes le tain qui lui donne
à nul autre ces atouts qui font de lui un meuble à
souhaiter de plus qu'il est en très bon état....