



Beautiful Roaring Seated Lion With Book Sculpted In Alabaster On Its Two-tone Base; Se



Description

Ce beau lion assis et rugissant , la patte posée sur un livre présenté , de style baroque Italien est une fine et réussie petite oeuvre de belle sculpture à la patine incomparable . Il repose sur un socle mouluré alterné de serpentine (gris vert & d'albâtre) ornemental ovale travaillé en moulurations et cerclé d'une bordure de bronze travaillé , le dessous garni d'un cuir épais vert (étiquette de collection ancienne) ; la base comme la terrasse de la même veine. La finesse et l'expressivité de cette pièce pour ce lion dressé sur ses pattes avants à la belle crinière et son regard impressionnant , les crocs de sa gueule ouverte , ses puissantes pattes et sa queue ondoiyante , le livre présenté ouvert à l'image du lion de Venise de sa patte droite , tête de coté tout à fait dans le canon de la Renaissance d'ailleurs sa

540 EUR

Signature : non signé

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Marble

Length : 17 cm

Width : 10 cm

Height : 17 cm

<https://www.proantic.com/en/1479989-beautiful-roaring-seated-lion-with-book-sculpted-in-alabaster-on-its-two-tone-base-serpentine.html>

Dealer

Antiquaire du Vallon

Livres anciens et objets de curiosités

Tel : 06 81 59 77 24

238, Chemin du Vallon de l'Oriol

Marseille 13007

belle patine ne dément pas , une belle pièce de curiosité , Oeuvre d'un Compagnon du "Grand Tour" est un objets idéal pour présentation sur un meuble un dessus de bureau d'ou son aspect incomparable à une belle empreinte décorative et vous fera voyager en Italie à la "Cour des Médicis" en Toscane . Belle pièce au prix baissé....