



Ancient Engraving Of Bastia - Corsica



275 EUR

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

<https://www.proantic.com/en/1499644-ancient-engraving-of-bastia-corsica.html>

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Epreuve originale réalisée vers 1780. D'Aubigny dessinateur.

Coloris aquarelle.

Fines rousseurs claires éparses dans les marges n'atteignant pas l'épreuve.

Bon état.

Format feuille : 51 x 34 cm.

Format gravure : 37 x 24,5 cm.

Original antique engraving around 1780.

Capitale de l'île de la Corse prise du pied de la tour de Toga, sur le chemin du Cap Corse.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit>

t/cartes-geographiques-anciennes-original-antique
-maps/france/corse/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre
site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/corse/gravure-ancienne-bastia/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées
d'un certificat d'authenticité.

Jean D'Aubigny dessinateur, né à Beauvais dans
la 2nde moitié du 18^e siècle, élève à l'Académie
royale en septembre 1765, protégé de
Jean-Jacques Bachelier, il est peintre de paysages
et topographe.

Il arrive en Corse en 1773 engagé comme
dessinateur dans le cadre du plan du Terrier. Il
fait partie du bureau des géomètres et collabore
autour de 1780 au Voyage pittoresque du comte
de La Borde. Il devient chef dessinateur du
département de la Corse en 1793. Il est encore
actif en 1800.

Original proof made around 1780. D'Aubigny
draftsman. Watercolor coloring. Light, thin
foxing scattered in the margins, not reaching the
proof. Good condition. Sheet size: 51 x 34 cm.
Engraving size: 37 x 24.5 cm. Original antique
engraving around 1780. Capital of the island of
Corsica taken from the foot of the Toga tower, on
the way to Cap Corse. You can consult all the
maps, books and engravings available on your
region by clicking on the link of our website
specializing in old geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/corse/> Secure payment by credit
card on our website by clicking on the link below:
<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/corse/gravure-ancienne-bastia/> All our maps
and engravings are accompanied by a certificate
of authenticity. Jean D'Aubigny draftsman, born
in Beauvais in the 2nd half of the 18th century,
student at the Royal Academy in September

1765, protégé of Jean-Jacques Bachelier, he is a landscape painter and topographer. He arrived in Corsica in 1773 hired as a draftsman as part of the Terrier plan. He was part of the surveyors' office and collaborated around 1780 on the Voyage pittoresque du comte de La Borde. He became chief designer of the department of Corsica in 1793. He was still active in 1800.