



## Watercolor Poster Ernst Van Leyden Coin Theater Bank Insurance Rotterdam

500 EUR

Period : 20th century

Condition : En l'état

Material : Water color

Length : dimensions : env. 85 cm x 125 cm

<https://www.proantic.com/en/502863-watercolor-poster-ernst-van-leyden-coin-theater-bank-insurance-rotterdam.html>



### Description

Affiche réalisée par Ernst Van Leyden\* très certainement pour la promotion d'une pièce de théâtre "De Nacht" (La Nuit) (17 avril) ; au dos une aquarelle pour un projet d'affiche publicitaire pour la Banque d'Assurance L. Evens à Rotterdam, avec une femme et son enfant couchés sur un chemin pavé, d'époque années 1920 XXème siècle.

Cette affiche est en bon état général. Signée voir photos.

A signaler : quelques déchirures et trous sur le papier, quelques petits manques, jaunissures et taches du temps, bien regarder les photos.

Nous mettons d'autres oeuvres de cet artiste en vente sur ce site.

\* Ernst Van Leyden (1892-1969) :

### Dealer

#### Luc de Laval Antiquités

Ancient      furnitures,      Collectibles      18th,      19th

[www.antiques-delaval.com](http://www.antiques-delaval.com)

Tel : 02.96.12.19.02

Mobile : 06.09.70.26.39

22 rue Colvestre - BP 26

Tréguier 22220

Peintre d'origine hollandaise. Jusqu'en 1914 il étudie dans les Académies des Beaux-Arts de Rotterdam, Bruxelles, Berlin et Londres. Il rencontre sa femme, l'artiste peintre Karin et ensemble voyageront dans de nombreux pays. Tout d'abord proche de l'expressionnisme, il ne réalise sa première oeuvre abstraite qu'en 1948. A partir de ses trois ateliers de Los Angeles, Venise et Paris, il mène une vie faite de voyages incessants et de rencontres amicales avec les célébrités de son temps : Chaplin, Stravinski, Brecht, Dali, Picasso... Son oeuvre est reconnue et achetée par les plus grands musées du monde. Dans les années 50, il pratique le collage de grand format dans le même esprit que Jasper Johns ou Rauschenberg, et s'applique à « révéler la vie secrète » des matériaux qu'il emploie.

À compter de 1947, Karin et Ernst van Leyden se reconstituent un atelier à Paris. Finalement, ils acquièrent une ruine appelée « L'enclos du Lieutel » près de Montfort-l'Amaury pour la transformer en résidence-atelier. Après 1955, le couple poursuit ses séjours à l'étranger (Venise et New-York), mais une divergence des sensibilités se révèle: Karin se plait à travailler à Rome, Ernst préférant son "enclos" de Montfort-l'Amaury où il se fixera définitivement en 1962.

Devenu célèbre, ses oeuvres figurent dans de nombreux musées internationaux : Stedelijk Museum, Amsterdam, Tate Gallery, Londres, Guggenheim, Whitney Museum (New-York), Musée d'Art Moderne, Paris, Boyemans Museum, Rotterdam, Santa Barbara Museum et les musées de Budapest, Le Caire, Lisbonne, Rome...

Artiste bien coté sur Artprice.

Dimensions : env. 85 cm x 125 cm

Référence : 920 348

Toutes les photos sont sur :

[www.antiques-delaval.com](http://www.antiques-delaval.com)