



Yvonne Mottet (1906-1968) , Esquisse , Crayon Gras , Signé , intitulé



1 200 EUR

Signature : Yvonne MOTTET (1906-1968)

Period : 20th century

Condition : Excellent état

Width : 74cm

Height : 93cm

<https://www.proantic.com/en/664089-yvonne-mottet-1906-1968-esquisse-crayon-gras-signé-intitulé.html>

Description

Pastel et crayon gras, de Yvonne Mottet (1906-1968) , "Le Clown". L' École de Paris et le mouvement de la Jeune Peinture.

Signé en bas à droite ,avec son cadre d'origine.

Yvonne Mottet, née le 6 janvier 1906 à Lyon, décédée d'une longue maladie le 12 septembre 1968 à Saint-Denis-sur-Loire. Un des 5 peintres fondateurs du groupe de l'Homme Témoin de 1949.

Le Manifeste de l'Homme Témoin: L'homme témoin est l'un des plus importants manifestes de l'art du XXème siècle. Dans un monde où art moderne rime avec superficialité, égocentricité et progrès, l'homme témoin est un cri pour un retour à l'humain, aux sentiments en peinture.

Dealer

Galerie Dagault

18th and 19th century furniture and art objects

Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé

Paris 75017

Huit peintres constituent le coeur de l'homme témoin : Bernard Buffet, Simone Dat, Michel de Gallard, Bernard Lorjou, André Minaux, Yvonne Mottet, Paul Rebeyrolle et Michel Thompson.

Le salon de la Jeune Peinture: ce salon s'identifie à la nouvelle génération figurative et impose pendant plusieurs années une esthétique inspirée du Manifeste de l'Homme Témoin.

Le salon des peintres témoins de leur temps: le premier salon ouvre ses portes en le Février 1952 au musée d'art moderne de la ville de Paris . Il regroupe soixante deux artistes sculpteurs ou peintres toutes générations confondues représentant les différentes tendances

Exposition: Paris 1949 , Second Manifeste de l'Homme Témoin , Galerie Claude 1949

Exposition: Les Insoumis de l'Art moderne - Paris, les années 50 - octobre / décembre 2016

Eric Mercier, la peinture des années 40, de l'art de la défaite au cheminement de l'espoir , Gazette Drouot n°2 reproduit

Catalogue de l'exposition Années 50, l'alternative figurative 1948-1961 Musée d'art Roger Quilliot - La réaction figurative 1948-1958 de Christine Counord, édition Alan

Salon d'automne 1946-1947-1948-1949

Salon des Tuileries 1952-1953

Salon des indépendants 1953-1954-1955

Ecole de Paris 1954-1955

Galerie Wildenstein 1956 Paris

Galerie Wildenstein 1957 New-York

Galerie Wildenstein 1959 Paris