



Gravure « le Billet Doux » , D'après F.boucher Gravée Par Miger XVIIIeme



550 EUR

Signature : Simon Charles Miger (1736-1820)

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

<https://www.proantic.com/en/740780-.html>

Description

Gravure du XVIIIème siècle , d'après le tableau de François Boucher "le billet doux", gravé par Simon-Charles Miger, né le 19 février 1736 à Nemours et mort le 28 février 1820 à Paris. Miger est un graveur français, connu surtout pour les planches qu'il réalisa à partir des aquarelles sur vélin de Nicolas Maréchal (?-1803) pour La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle (1801), oeuvre de Lacépède, Geoffroy Saint-Hilaire et Cuvier.

La gravure est dédiée à Monsieur Savalette de Lange(..), 1er fondateur de la société philanthropique de Paris.

"À Paris, chez Miger graveur du Roi (Louis XVI) rue des quatre vents , numéro 5" , par son très humble et très obéissant serviteur Miger.

Dealer

Antiquités Stéphane Guin

Antiquités du XVIIIème au XIXème

Mobile : 07 71 68 80 69

7bis avenue Paul Lafargue

Draveil 91210

Pour référence de collections publiques :

-Metropolitan Museum of Art , New York

"le billet doux" gravure d'après François Boucher
par Miger.

La gravure est en très bon état de conservation
entourée d'une Marie-Louise du même coloris, à
signaler : encadrement moderne de style, de belle
qualité.

Pouvant former pendant avec la gravure "la
confiance", en vente sur ma galerie.

Dimensions de la feuille : 32 cm x 43.5cm

Dimensions du cadre : 53.2cm x 65.2cm