



## Méribel - Savoy - Antique Engraving



550 EUR

Signature : Blaeu

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

<https://www.proantic.com/en/898660-meribel-savoy-antique-engraving.html>

Dealer

**Patrick Serouge**

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description
-------------

Gravure sur cuivre originale de 1693.

Parfait état.

Grand in-folio.

Format feuille: 64 x 53 cm.

Format gravure: 58 x 48 cm.

Original antique engraving of 1693.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/savoie/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/savoie/gravure-ancienne-chemin-royal-de-la-croite-miribel-savoie-les-echelles-blaeu-cartographe-original-antique-engraving/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Le «Theatrum Statuum Sabaudiae» est une collection de dessins gravés représentant les lieux qui faisaient partie de la domination de la Savoie à la fin du XVIIIe siècle.

Entreprise éditoriale et initiative promotionnelle sans précédent, le Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis était le résultat du projet ambitieux entrepris par le duc Carlo Emanuele II de Savoie au cours des années soixante du XVIIIe siècle et durant 8 ans sous le patronage de la duchesse régente Maria Giovanna Battista di Savoia de Nemours. L'oeuvre a été imprimée exactement en 1682 à Amsterdam, chez l'éditeur et cartographe Joan Blaeu. La publication est certainement née comme un manifeste politique du duc de Savoie, destiné à faire connaître aux communautés et aux tribunaux européens le niveau atteint par ses biens. Les épreuves sont d'une qualité remarquable imprimées sur grand papier et d'une parfaite impression.

Original copper engraving from 1693. Mint condition. Large folio. Sheet size: 64 x 53 cm. Engraving size: 58 x 48 cm. Original antique engraving of 1693. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/savoie/> Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: <https://cartes-livres-anciens.com/produit/old-geographical-maps-original-antique-maps/fra>

nce/savoie/gravure-ancienne-chemin-royal-de-la-crote-miribel-savoie-les-echelles-blaeu-cartographe-original-antique-engraving/ All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. The "Theatrum Statuum Sabaudiae" is a collection of engraved drawings representing the places that were part of the domination of Savoy at the end of the 17th century. An unprecedented editorial enterprise and promotional initiative, the *Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis* was the result of the ambitious project undertaken by Duke Carlo Emanuele II of Savoia during the sixties of the seventeenth century and for 8 years under the patronage of the Regent Duchess Maria Giovanna Battista di Savoia of Nemours. The work was printed exactly in 1682 in Amsterdam, by the publisher and cartographer Joan Blaeu. The publication was certainly born as a political manifesto of the Duke of Savoy, intended to make known to the European communities and courts the level reached by his goods. The proofs are of remarkable quality printed on large paper and of perfect printing.